

La Clase virtual

El presente documento tiene como propósito ofrecer orientaciones para la elaboración de una clase virtual.

La **clase virtual** (CV) es un **texto breve** que **guía el recorrido del estudiante** en una asignatura o curso: qué leer en primer lugar, cómo relacionar la bibliografía, dónde poner el acento, cuál es el sentido o la relevancia de indagar en algún sitio web, cuándo y cómo participar en un espacio de interacción.

Prevalece en este texto un **estilo narrativo coloquial**, más cercano a la expresión oral, empleando formas propias del diálogo, como preguntas retóricas o comentarios tales como:

- "Se estarán preguntando a esta altura si . . ."
- "En este punto, sería recomendable que piensen . . ."
- "Por qué creen que el autor enfatiza en ese tema . . ."

De esta forma se pretende favorecer la empatía y el encuentro con el otro, hecho que revela la importancia que se le concede en la modalidad virtual a los aspectos emocionales y afectivos para **alentar los aprendizajes** y la construcción del conocimiento.

Además de ser un excelente **recurso tutorial** para ofrecer ayudas orientadas a lograr un recorrido coherente y conveniente, es el **elemento centralizador** del proceso educativo, al presentar y poner en relación en un solo espacio los diversos materiales didácticos y recursos que el docente ha producido, seleccionado y secuenciado para enseñar el contenido.

La clase virtual recoge las buenas prácticas docentes de la presencialidad. Del mismo modo que en la clase presencial, en la CV:

- 1. Se presentan los contenidos**, otorgándoles un marco de significatividad.
- 2. Se relaciona el nuevo contenido con los saberes previos**, para propiciar aprendizajes significativos.
- 3. Se indica la bibliografía de lectura obligatoria** haciendo explícitas las conexiones entre los contenidos expresados en el material de estudio y la bibliografía propuesta para su abordaje.
- 4. Se ofrece al estudiante nueva información**, ampliando las ideas que se encuentran muy condensadas en los otros materiales.
- 5. Se explica y ofrecen ejemplos** para desentrañar conceptos de difícil acceso para los estudiantes.
- 6. Se formulan preguntas** orientadas a promover procesos reflexivos.
- 7. Se brindan indicaciones vinculadas con la realización de actividades** de aprendizaje, a través de consignas claras y precisas, como así también los plazos para las entregas de dichas asignaciones como se presentará más adelante.
- 8. Se integran otros recursos** que contribuyan con el propósito de enseñanza y enriquezcan el proceso de aprendizaje.

A continuación se presenta una estructura¹ básica que el docente puede considerar al producir una CV:

⁽¹⁾La estructura de la clase virtual puede variar dependiendo del momento del proyecto -como es el caso de las clases de apertura o de cierre- y/o de los estilos y decisiones pedagógicas adoptadas por el docente.

• Introducción

Semejante al comienzo de una clase presencial, en la introducción de la CV el docente ofrece:

- Un saludo de inicio.
- Una breve crónica de lo desarrollado en la clase anterior (en el caso de que la hubiere).
- Los objetivos de la presente clase.
- Una breve mención a los contenidos que se abordarán en los materiales.
- Indicaciones sobre el material de lectura de referencia, ya sea obligatorio o de ampliación.

• Desarrollo de la clase

Ofrecidas las orientaciones iniciales, el docente despliega en el desarrollo de la clase estrategias para enseñar los contenidos:

- Repone algunos contenidos abordados en los materiales de estudio y la bibliografía y los explica de otra forma.
- Ofrece nueva información para enriquecer los aprendizajes.
- Integra recursos propios del lenguaje hipertextual como enlaces, vídeos, presentaciones, podcast, entre otros.

También puede presentar en la clase las actividades de aprendizaje. Estas son entendidas como **instancias de evaluación continua y formativa**, pues permiten evaluar el proceso de aprendizaje completo. Pensadas no sólo para corroborar la apropiación de los saberes, sino también con el objetivo de contribuir con la transferencia de los conocimientos adquiridos a nuevas situaciones de aprendizaje, han de ser **significativas e integradoras** de los contenidos abordados en los materiales didácticos.

De contar la clase virtual con una actividad, deben ofrecerse en este espacio la **consigna** para su resolución, donde se indique:

- **Nombre y número** de la actividad, donde se presente el tema y el tipo de actividad propuesta
- **Objetivos** de aprendizaje, que revelen el resultado o expectativas de logro que se pretende que alcance el estudiante con dicha propuesta.
- **Consigna** clara y precisa. De ser extensa es recomendable que se presente desglosada en pasos.
- **Aspectos formales** a considerar para su presentación (extensión, tipografía, interlineado, si es obligatoria u optativa, entre otros.)
- **Plazo** para la entrega o cumplimiento de la actividad.
- **Criterios de evaluación** que expresen los aspectos que serán valorados (calidad de los aportes, uso adecuado de la escritura, etc.).

• Cierre

La clase finaliza con un cierre, donde el docente ofrece:

- Una síntesis de lo abordado, pudiendo utilizar un organizador gráfico que integre el trayecto recorrido (Mapa conceptual, cuadro sinóptico, etc.).
- Un adelanto de los que se trabajará en la próxima clase (si la hubiere).
- La invitación y/o referencia de participación en los espacios de interacción. Ej: foro de consultas en caso de que la clase despierte inquietudes o dudas por parte de los estudiantes.
- Un saludo de despedida.

Es habitual recurrir en este espacio al uso de **íconos**. Se emplean para representar la intención comunicativa presente en las diversas partes del texto: realizar lecturas, destacar ideas, visualizar videos, llevar a cabo las actividades de aprendizaje, atender a comunicaciones importantes, emplear herramientas de comunicación, entre otros.

Algunos ejemplos de utilización de íconos son:



Puedes consultar en el **Manual de usuario estudiante** con qué finalidad se emplea cada sección.



La unidad es el elemento organizador que reúne todos los materiales y recursos vinculados a una idea o tema eje.



Te invitamos a completar la **evaluación** que encontrarás en la siguiente página.

Cómo cargar la clase virtual en el aula virtual

Por tratarse la clase virtual de un texto hipermédial, es recomendable realizar la carga en el aula a través del **componente "Texto"**, pues permite insertar un vídeo, agregar un hipervínculo, insertar una imagen, enlazar materiales presentes en el aula centralizando en este espacio todos los recursos, entre otras tantas acciones.

Bibliografía consultada

- Bondarczuk, I.; Messina, L.B., (2018) "Núcleo temático N°3: Construir el encuentro". Curso virtual "Producción de material para enseñar a distancia" CEDU IUPFA.
- Bondarczuk, I., Messina, L.B., Travieso M. (2018) Manual de estilo y procedimientos para la virtualización de materiales didácticos. CEDU IUPFA.

(Edición 2020)

Centro de Educación a Distancia Universitaria del IUPFA

Rosario 532, 2do piso

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Argentina

<http://www.iupfa.edu.ar/cedu.html>

Autores:

Bondarczuk, Ingrid

Messina, Leticia B.

Travieso, Mauro R.

Diseño y Edición:

Gastou, Daniela



por CEDU-IUPFA se distribuye bajo una Licencia Creative Commons Atribución
– No Comercial – Sin Obra Derivada 4.0 Internacional.



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE LA
POLICIA FEDERAL ARGENTINA